

As cousas
xa non pasan por min.
Non quedan en min.
Pérdome en min
e fican perdidas tódalas cousas.

As cousas todas
perderon o seu lugar.
Todo
fóra de lugar.
E eu
con elas.

A miña vida
in suspenso.
O seu curso
unha interrupción.

brinco de venus
presenta

RE- ROSAS

**a partir de *Rosas danst Rosas*
de Anne Teresa De Keersmaecker**

creación escénica

execución, dirección, dramaturxia, escenografía, textos

Marta Casais - Antía Cortegoso

espazo sonoro

por orde de reprodución

Second Movement - Thierry De Mey, Peter Vermeersch

The Cave, Act I Scene I: Typing Music - Steve Reich

Piano Phase - Steve Reich

Re-Rosas! / Movements* - Samantha van Wissen

deseño de iluminación

Roberto Salgueiro

asistencia técnica

RTA

Proxecto levado a cabo no marco

das Axudas á Creación Teatral da USC.

***Audio do vídeo que Anne Teresa de Keersmaecker e Samantha van Wissen gravaron explicando os pasos do segundo movemento de *Rosas danst Rosas* (<https://youtu.be/I2LyQono6rk?si=OMx-NYtZAMo6d7hH1>).**

***Re-Rosas* é unha proposta escénica en si mesma, e, ao mesmo tempo, unha resposta á coreógrafa Anne Teresa de Keersmaecker, quen no ano 2013 publica xunto coa súa compañía Rosas unha serie de vídeos amosando como interpretar, paso por paso, o segundo movemento de *Rosas danst Rosas*, peza que marca un antes e un despois na danza contemporánea.**

Facendo propia a linguaxe de *Rosas danst Rosas*, a compañía compón unha coreografía en 10 movementos. Un trazado de pausas, impulsos e repeticións. Unha busca do xesto preciso, da palabra que dobra o que o corpo di. O acompañamento dun ritmo esencial.

Unha escoita do desexo de bailar.